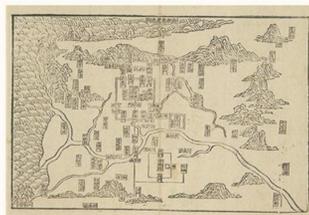
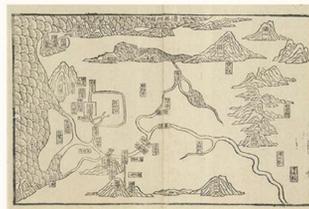


## 金陵怀古

公元589年，隋军入建康，南朝陈亡。隋文帝下令毁城，这座历经六朝的古都瞬时化为丘墟，无数古迹在这场浩劫中湮灭。古城兴亡更迭、悲恨相续的历史牵动着后世文人的心弦。于是唐宋以来金陵怀古题材诗文大量出现，而这也构成了南京古代文学最为常见也最富特色的题材和意蕴。



南朝南京地图



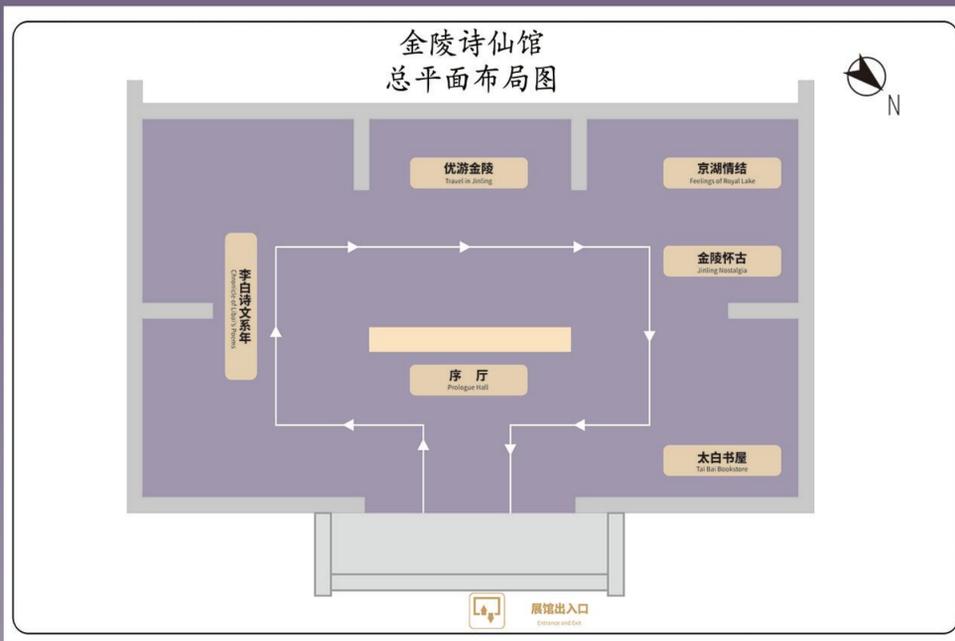
唐朝南京地图

## 玄武湖与金陵怀古

六朝时期玄武湖是皇家园林，南岸宫阙林立。虽然建康城被毁，但这一带依旧山川秀美湖光潋滟，六朝遗迹隐约期间，文人至此者每易引起盛衰兴废之感，他们或追思亡国之痛，或抒发忧己之伤，或发出天意之问，用诗眼看天下，诞生了许多金陵怀古名篇。

张九龄《经江宁览旧迹至玄武湖》奠定了唐代金陵怀古诗抚今追昔、感慨盛衰的情意与范式；李白《月夜金陵怀古》首现“金陵怀古”一词，催生出大量同题材诗作；刘禹锡《金陵五题·台城》总结南朝灭亡教训，关联玄武湖畔陈后主所建名阁；李商隐《咏史》借玄武湖及鸡鸣埭勾勒六朝兴废图景；韦庄《台城》留下“台城烟柳”等经典意象；周邦彦《齐天乐》衍生出的词牌《台城路》，与《台城游》共同成为独特存在——宋词词牌流传至今者逾千，而以风景名胜为名的，除台城之外绝无仅有，仅此两牌便足见南京作为世界文学之都的深厚底蕴，以及玄武湖诗词文化的厚重积淀。

# 玄武湖



金陵诗仙馆平面布局图



玄武湖景区微信公众号



玄武湖智慧导览小程序

景区地址: 南京市玄武区玄武门路1号  
景区网址: <http://www.xuanwuhu.net>  
咨询电话: 025-58869797(9:00-20:00)  
投诉电话: 025-83614286(9:00-17:00)  
救援电话: 025-52660363(24小时)  
招商热线: 025-83607181(9:00-17:00)



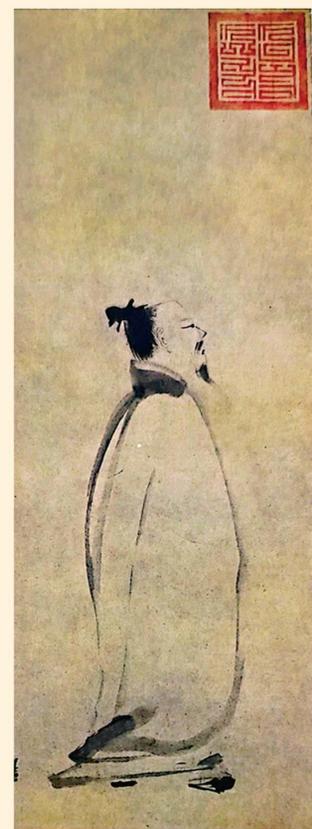
## 金陵诗仙馆

Jinling Immortal Poet Exhibition Hall

南京玄武湖景区·梁洲  
NANJING XUANWU LAKE SCENIC AREA · LIANGZHOU



金陵诗仙馆位于玄武湖梁洲，由李白诗文系年、优游金陵、京湖情结、金陵怀古、太白书屋、朗读亭等六个部分组成。该馆以时间为轴，诗文为脉，立足玄武湖，放眼南京，追寻诗仙在金陵留下的文化印记，探究唐宋诗词中“金陵怀古”诞生的时代背景，和李白在皇家园林玄武湖畔首创“金陵怀古”这一文学母题的历史逻辑，映射玄武湖深厚的历史文化底蕴，和其在“世界文学之都”中的独特地位。



李白行吟图  
(宋) 梁楷

清·陈文述《秣陵集》

金陵江山之胜，甲于东南，古来诗人游者，太白最著。

李白有着深厚的“金陵情结”。公元725年，李白“仗剑去国，辞亲远游”，从巴蜀顺江而下，于当年秋抵达金陵。纵观其一生经历，他曾到金陵不下8次，特别是晚年，大部分时间都在金陵度过。他所创作的900多首诗歌中，有180多首是在金陵创作，其中有100多首是歌咏与金陵相关的人物和事迹。六朝古都给了他激情和灵感，而他则赋予了六朝古都浪漫和诗意。长干里、白鹭洲……至今，南京许多地方因其而熠熠生辉，玄武湖亦是如此。

第一次

开元十三年（725）秋，自浔阳（今江西省九江市）抵金陵。开元十四年（726）春，辞别金陵至往扬州（今江苏省扬州市）。

第二次

天宝六年（747）春，自扬州赴宁。天宝六年（747）夏，南下越中。

第三次

天宝六年（747）冬，经吴中返金陵。天宝七年（748）夏，离开金陵赴扬州。

第四次

天宝八年（749）春，返金陵。天宝九年（750）五月，离金陵，赴嵩山。

第五次

天宝十三年（754）春，游金陵。夏，至扬州，后复返金陵。秋，赴宣城。

第六次

天宝十四年（755）冬，至金陵，不久往宋城。

第七次

肃宗至德元年（756）夏，返金陵。秋，辞金陵经秋浦至浔阳。

第八次

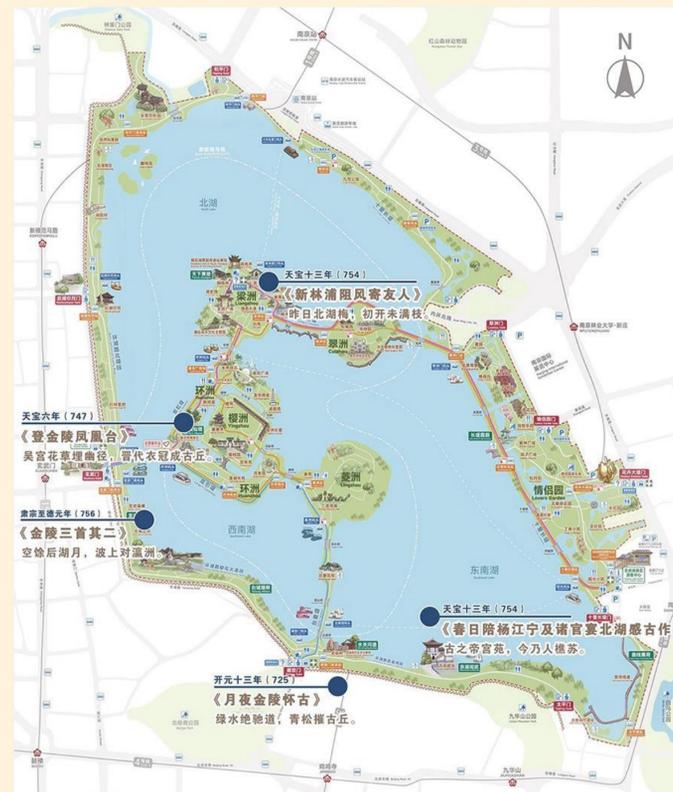
上元二年（761）春，游金陵。夏，离开至泾县。秋，复至，留居金陵。冬，离开至历阳、宣城。



山高水长，物象千万，非有老笔，清壮可穷。十八日，上阳台书，太白。

——《上阳台贴》

李白一生多次来到玄武湖，或对后湖月，或赏北湖梅，或访郭璞墩，或泛后湖舟，留下了5首与玄武湖有关的诗篇。而令他印象最为深刻的是月夜船宴玄武湖。



李白京湖展痕图

《春日陪杨江宁及诸官宴北湖感古作》  
“昔闻颜光禄，攀龙宴京湖。楼船入天镜，帐殿开云衢。”

天宝十三年（754），即安史之乱爆发前一年，54岁的李白孤身春游金陵，当时江宁（今南京）县令杨利物知道后盛情相邀，在昔日的皇家园林湖泊泛舟设宴款待。李白兴酣落笔，写下了《春日陪杨江宁及诸官宴北湖感古作》五言诗，让人一眼千年，在字里行间神游玄武湖，感受诗仙的豪放，领略盛唐的气度。

全诗二十八句，前四句梦回六朝，诗人用浪漫的想象和“笔落风雨惊”的气势勾勒出一幅皇家宴湖图：楼船行驶湖上，犹入天空之镜；帐殿棋布湖岸，如处云中仙境。诗仙首称玄武湖为“京湖”，高度凝练了玄武湖的皇家园林特质，这既是溢美，更是厚赠。而玄武湖八景之首的“京湖阅武”中的“京湖”一词，正是出典于此。