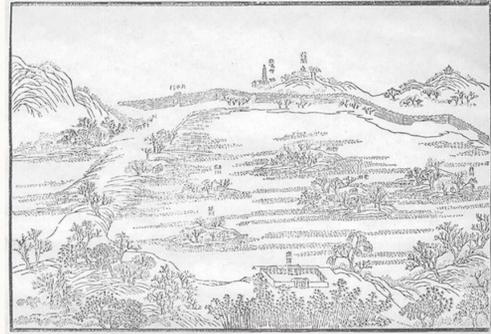
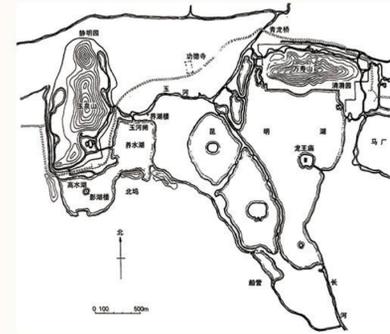


# 玄武湖与颐和园

在西安、洛阳、南京和北京这中国四大古都中，西安有昆明池（清时不存）、南京有昆明池，北京有昆明湖。南京的昆明池承上启下，为乾隆皇帝改金海为昆明湖带来了启迪。



乾隆时期元武湖



乾隆时期颐和园

# 玄武湖与颐和园的跨时空对话

中国皇家园林是古代为皇室成员建造并专属享用的园林，将古代建筑与园林艺术完美结合，是中华文明政治、哲学、美学思想的物质载体，具有极高的研究与观赏价值，更深受广大摄影人喜爱。无论是山水园林的风景，还是典雅奇特的建筑，都能在摄影人的镜头中焕发出新光彩。

## 颐和园：一湖山水画，千年绽风华

作为中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，颐和园以“移天缩地”的艺术构思，将万寿山、昆明湖、长廊、佛香阁、十七孔桥、玉泉山、颐和园等融为一体，成为北京西郊的一颗明珠。颐和园始建于乾隆十五年（1750年），原名清漪园。1860年，颐和园被英法联军焚毁。1886年，颐和园重建，更名为颐和园。颐和园是中国古典园林的杰作，也是北京的一处风景名胜。

## 玄武湖：五洲如明珠，岚光似丹青

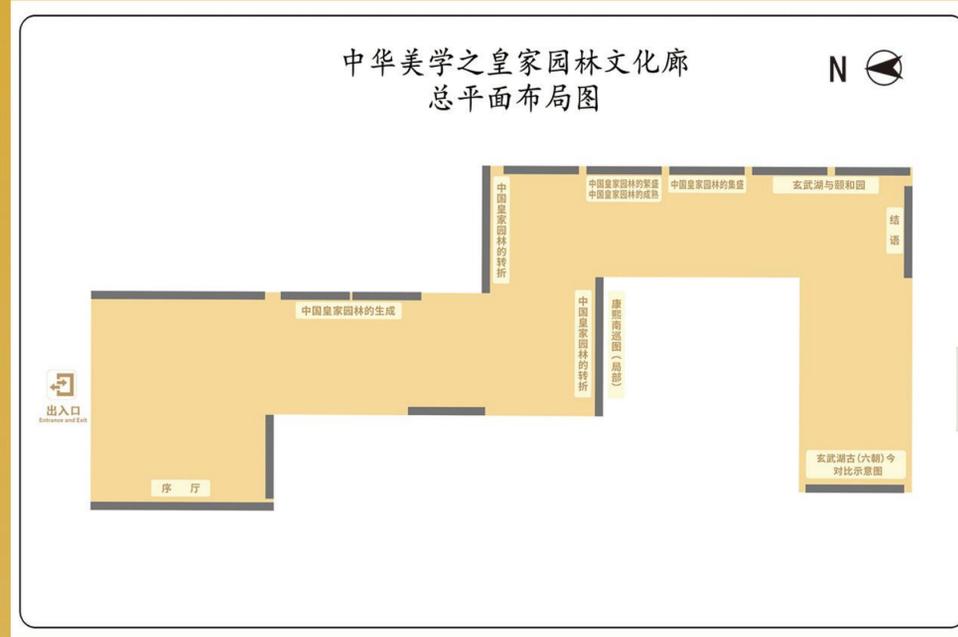
玄武湖是南京的“明珠”，也是南京的“名片”。玄武湖位于南京市玄武区，是南京的五大名湖之一。玄武湖的湖水清澈见底，湖光山色，美不胜收。玄武湖的景色四季宜人，春天桃花盛开，夏天荷花绽放，秋天枫叶飘红，冬天银装素裹。玄武湖是南京的一处风景名胜，也是南京市民休闲娱乐的好去处。

作为南京历史文化名城的重要组成部分，玄武湖不仅是一处风景名胜，也是南京历史文化名城的重要组成部分。玄武湖的景色四季宜人，春天桃花盛开，夏天荷花绽放，秋天枫叶飘红，冬天银装素裹。玄武湖是南京的一处风景名胜，也是南京市民休闲娱乐的好去处。

玄武湖景区微信公众号 玄武湖智慧导览小程序

中国皇家园林是古代为皇室成员建造并专属享用的园林，将古代建筑与园林艺术完美结合，是中华文明政治、哲学、美学思想的物质载体，具有极高的研究与观赏价值，更深受广大摄影人喜爱。无论是山水园林的风景，还是典雅奇特的建筑，都能在摄影人的镜头中焕发出新光彩。

# 玄武湖



中华美学之皇家园林文化廊平面布局图



玄武湖景区微信公众号 玄武湖智慧导览小程序

景区地址: 南京市玄武区玄武门路1号  
景区网址: <http://www.xuanwuhu.net>  
咨询电话: 025-58869797(9:00-20:00)  
投诉电话: 025-83614286(9:00-17:00)  
救援电话: 025-52660363(24小时)  
招商热线: 025-83607181(9:00-17:00)



# 中华美学之皇家园林文化廊

Introduction to Chinese Aesthetics - Royal Garden Culture Corridor



南京玄武湖景区·梁洲  
NANJING XUANWU LAKE SCENIC AREA · LIANGZHOU

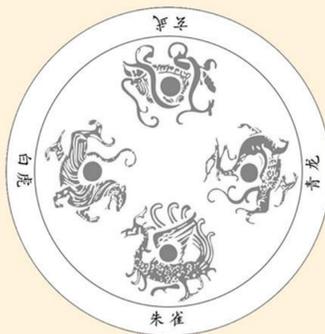


中华美学之皇家园林文化廊位于玄武湖梁洲金陵盆景园，廊内系统梳理和呈现了中国皇家园林从商代至清代的生成、转折、繁盛等发展历程，展现了皇家园林发展的脉络与造园智慧，特别是聚焦中国现存最早的“活态”

皇家园林玄武湖，解析玄武湖作为“太液池”“昆明池”在当时发挥的作用和对后世的影响，对南北皇家园林的特色也进行了对比和分析。

### 中国皇家园林的生成

商周秦汉是中国皇家园林从萌芽、产生而逐渐成长的时期，历经千余年。从确切的文献记载和考古发掘成果来看，中国最早的园林是殷商时期帝王、诸侯和上层贵族所建的囿和台。这些囿、台正是皇家园林前奏的雏形。



三垣四象二十八宿图

### 中国皇家园林的转折

东汉魏晋南北朝是中国园林发展中一个承前启后的转折时期，在北方的邺城、洛阳和南方的建康，皇家园林较为集中。这一时期皇家园林的营造，“由以宫殿建筑为主体转向崇尚山水，南京玄武湖及其周边的六朝皇家园林就是其代表”。南北朝皇家园林的进一步发展为隋唐两宋御苑的全盛期奠定了基础。



南朝建康主要宫苑分布示意图



张永是南朝建康太液池——玄武湖的缔造者。正是张永等文人参与经营当时的御苑，“相对而言北朝御苑风格宏敞壮丽，建筑色彩华美，南朝御苑趋于幽雅清新，手法细致生动，更富有雅致的人文气息”。

#### 《宋书·张永传》

张永字叔道，会稽山阴人。少孤，居母家。永少有志气，不慕荣利，性刚直，有节操。永少有志气，不慕荣利，性刚直，有节操。永少有志气，不慕荣利，性刚直，有节操。

元嘉二十三年(446年),开辟“元嘉之治”的宋文帝按照西汉建章宫“一池三山”理水掇山的范例,诏令“筑北堤立玄武路,凿湖,筑景阳山于华林园”,将玄武湖建成“太液池”。由于玄武湖通江达海,面积广阔,同时又紧邻宫城,因此南朝主要宫苑大多环绕太液池而建,故诗云:“六朝宫苑环岸立”。



南朝建康主要宫苑分布示意图 (局部)

### 中国皇家园林的成熟

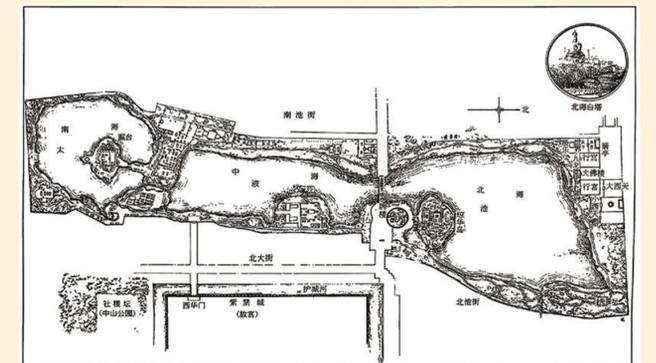
宋代以来,文化繁荣昌盛,科学技术长足进步,促成了园林艺术的全面发展。这一时期文人参与造园并赋予园林诗情画意,从这一时期的山水画与诗词歌赋可以看出,文人园林的发展最为突出,并且影响到皇家园林的建设。叠石、理水、植物、建筑等造园要素全面提升,园林创作更加重视意境和内涵,艮岳就是这一时期的杰出代表。位于玄武湖环洲假山瀑布景点中的童子拜观音石就是北宋花石纲遗物。



1054年建设假山瀑布

### 中国皇家园林的集盛

明清时期是中国古典园林发展史上的又一个高峰,园林形式更加丰富,造园技艺更加成熟,帝王的南巡北狩,从塞外到江南,促进皇家园林的繁荣。



清西苑南、北、中海平面图



唐大明宫平面图